
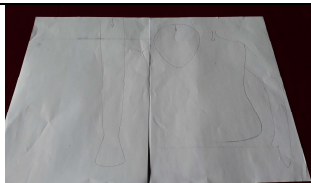
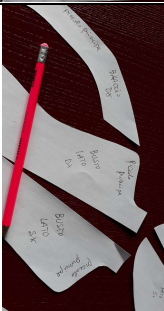
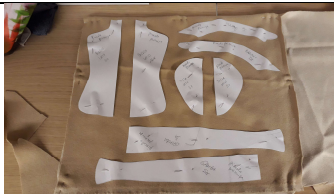
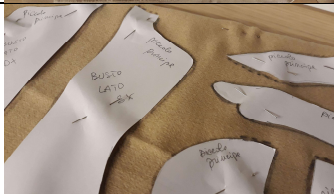
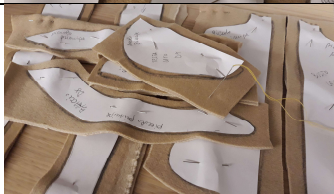
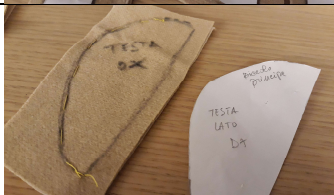
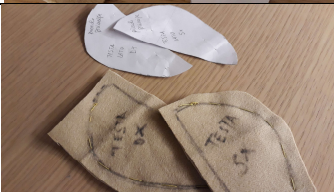






Nome tutorial	il pupazzo del piccolo principe	
Fonte	www.lascuolanonesiste.blog	
Disponibile online sul blog cercando	“il pupazzo del piccolo principe”	
Allegati oltre al presente file	Zip contenente questo file, le foto e il cartamodello pronto per la stampa	

Costo per corso completo a destinazione (materiali esclusi)	€ 250,00 (si rilascia ricevuta di prestazione occasionale)
Quattro moduli da 2 ore l'uno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Disegno, ritaglio e fissaggio con divisione delle parti; 2. Contorno, imbastitura, ritaglio delle parti e cucitura definitiva; 3. Giro a dritto, imbottitura delle parti e assemblaggio dei componenti; 4. Ricamo del viso, rifiniture corpo e realizzazione capelli.

Materiale necessario	<ul style="list-style-type: none"> – carta e matita; – spilli da sarto; – scampoli (scegliete un tipo di tessuto che al tatto vi ispiri carezze e coccole); – filo per imbastire; – filo per cucire (di un colore adeguato al tessuto che avete scelto, possibilmente tono su tono); – filo da ricamo; – imbottitura per pupazzi (a noi piace tanto questa: clicca qui); – pinza per imbottire; – feltro e pannolenci (noi abbiamo usato questo: clicca qui); – macchina da cucire (in alternativa, manine, olio di gomito, tempo in più e pazienza).
-----------------------------	---

PROCEDIMENTO

Passi in ordine di esecuzione	Disegnare su carta il pupazzo (nel caso non vogliate utilizzare il nostro o vogliate modificarlo)	
	Ritagliare le varie parti del corpo	
	Raddoppiare il tessuto rovescio su rovescio (perché le gambe e le braccia sono due e il busto e la testa sono almeno fronte retro)	
	Fissare le parti del corpo ritagliate sul tessuto raddoppiato con gli spilli	
	Segnare il contorno di ogni parte con un gesso da sarto (preferibile), con una penna o un pennarello	
	Ritagliare le singole parti a mezzo centimetro di distanza dal bordo segnato (quindi attenzione a fissare le varie parti lasciando il necessario margine)	
	Eeguire l'imbastitura di ogni singolo pezzo (ovvero quel procedimento che consente di fermare bene il tessuto, con ago e filo a lunghi passi, così come lo avete definito al tratto)	
	Staccare i singoli componenti del carta modello, che si conserva nel caso vogliate riutilizzarlo in futuro (come base per altri pupazzi o come campione di partenza per lo stesso tipo di pupazzo);	

	Passare in macchina da cucire ogni parte del corpo seguendo il percorso precedentemente eseguito con l'imbastitura	
	Eseguire il cosiddetto <i>rifilo</i> , ovvero ritagliare meglio l'eccesso di tessuto che avanza su tutti i bordi di tutte le cuciture	
	Girare ogni parte al contrario, così da lasciare all'interno il rovescio	
	Imbottire tutti i pezzi	
	Cucire i pezzi tra di loro per comporre il pupazzo	

Come passaggi successivi, noi abbiamo scelto di ricamare prima le parti del viso e di fare dopo i capelli col pannolenci. Busto e faccia sono stati realizzati in quarti perché fosse più semplice in seguito trovarne il centro (ad esempio per ricamare gli elementi del viso o per fare i cartamodelli degli abiti). In tal senso, per ottenere una testa o un busto simmetrici, realizzandoli in quarti, conviene ad esempio partire dalla metà del disegno in carta modello ritagliato su un foglio raddoppiato (vedi foto a seguire). Stessa cosa dicasi per ottenere due gambe e due braccia simili.